

Un musée de la Matchitecture à la Chèvrerie



par Manon Toupin

[Voir tous les articles de Manon Toupin](#)

Article mis en ligne le 24 décembre 2009 à 6:18

[Lisez les 2 commentaires à propos de cet article](#) / [Réagissez à cet article](#)

Une troisième vie s'annonce pour la Chèvrerie de Saint-Fortunat. Après avoir été une grange avec des vaches et des cochons puis un théâtre d'été pendant plusieurs années, voici que la Chèvrerie aura une nouvelle vie puisque Roland Quinton y ouvrira, le 15 juin, le musée de la Matchitecture. Propriétaire de l'endroit avec sa conjointe, Marie-Thérèse, Roland Quinton a décidé de réaliser son rêve en destinant ce lieu à ses réalisations en matchitecture, ces petits bouts de bois (micromadriers) de 5,5 cm.

La pièce maîtresse de ce musée sera la cathédrale imaginée par M. Quinton. Cette imposante œuvre d'art gothique, qui mesure 22 pieds de long par 10 pieds de hauteur, est presque achevée, après 12 années de travail pour M. Quinton. Ainsi, ce qu'il présentera à la Chèvrerie, sera unique au monde.

Il s'agit en fait de bien davantage qu'un musée. Roland Quinton souhaite proposer aux visiteurs un spectacle son et lumière. En effet, sa cathédrale sera installée à l'étage, où les gens allaient au théâtre. Ainsi, le plancher étant en pente, il est à réaliser une table pour compenser l'inclinaison. Et puisque la cathédrale sera posée sur un panneau plexiglas, les gens pourront passer dessous afin d'admirer tous les détails intérieurs de la construction. Un système de lumières LED et de la musique viendra compléter le tout afin d'offrir aux visiteurs une expérience complète.

Il s'agit de l'œuvre de sa vie et l'inventeur est à figoler les derniers détails de cette imposante cathédrale qui contiendra entre 800 000 et 900 000 micromadriers.

En plus de sa cathédrale, M. Quinton exposera dans son musée d'autres réalisations en Matchitecture et présentera, sur écran géant, des diapositives des projets faits par des gens dans différents pays.

Et à l'entrée du théâtre, on démontrera la technique utilisée par M. Quinton dans ses différents projets. «Il y aura aussi des tables où les gens pourront construire des choses pour une œuvre collective», explique-t-il. Il y aura aussi une cinquantaine d'œuvres représentant des monuments célèbres du monde.

Une nouvelle vie pour la Chèvrerie

Après deux ans d'inoccupation, la Chèvrerie sera sûrement heureuse de revoir des gens en ses murs. «Ça nous fatiguait de laisser l'endroit inutilisé», ajoute M. Quinton. Ainsi, après y avoir présenté des pièces de théâtre écrites par Marie-Thérèse, voici que c'est à Roland d'y proposer ses réalisations.

Il faut dire que l'inventeur de Matchitecture, est toujours aussi passionné, même après 14 ans, de ce concept qui permet de créer des ponts ou des bâtiments. D'ailleurs, il prépare, pour 2010, la sortie de deux jeux de Matchitecture. Un premier représentant le pont de Londres et l'autre, une maison de campagne.

Son concept de construction avec micromadriers a dépassé les frontières et à chaque jour, il reçoit des courriels de gens provenant de partout dans le monde. «Quelqu'un d'Australie m'a écrit pour savoir combien de temps il faudrait pour m'envoyer un jeu», raconte-t-il.

Son musée sera donc la réalisation d'un rêve pour Roland Quinton qui n'a pas l'intention de s'arrêter là. En effet, il a d'autres projets en tête, comme d'organiser une exposition itinérante qui pourrait montrer, partout dans le monde, cette technique de construction tout à fait originale qu'il a mis au point chez lui à Saint-Fortunat.



Roland Quinton et sa cathédrale, l'œuvre d'une vie.(Photo : Exposeimage.com)